

## 08.05.08 - 10:48 - Quinté+ - Prix Jean Gabin.

À

À

Vendredi 9 Mai - VINCENNES-NUIT - Prix Jean Gabin - Quinté+

1<sup>ère</sup> course du programme - Attelé - 56 000 â, - 2850m

Nous voilà de nouveau de retour sur la piste de Paris-Vincennes où se disputera le Tiercé Quarté+ Quinté+ et support PMU des Paris à la carte, dans la 1<sup>ère</sup> course du programme, le Prix Jean Gabin - Départ vers 20h20 - Attelé - 56 000 â, - 2850m - 20 partants - Cendrée - Corde à gauche - Grande piste pour chevaux de 7 à 10 ans inclus, n'ayant pas gagné 275.000 Euros avec recul de 25 m. à 154.000 Euros.

À À À À À À À À À À

Nil (Matthieu Abrivard), est un trotteur de grande classe qui reste sur deux faciles victoires, ici même, à Vincennes et dont les limites de ses capacités sont encore inconnues. Cela ne va pas être facile de le devancer. Neness Fleuri (Franck Bœzier) possède les moyens pour bien faire ici et ne doit pas être sous-estimé. Bien placé au premier poteau, il peut prendre une belle place. Nœlumbo (Franck Blandin) vient de s'imposer sur la grande piste, sera de nouveau déferré des quatre. Son mentor doit en attendre encore une belle performance. Not Alone (Hervé Sionneau), a lui aussi les moyens de jouer un rôle dans la phase finale, où il aura l'avantage de s'élancer au premier échelon. Nikita Julry (Jean Paul Gauvin) a quelque peu déçu lors de sa dernière course et mérite d'être reprise. Trés son aise sur la grande piste de Vincennes, elle doit se racheter.

À

Malin de Morge (Franck Ouvrie), en net regain de forme, bénéficie d'un engagement idéal au plafond des gains et peut mettre tout le monde d'accord, avec un bon parcours. Kanter Bsep (François Lecanu), est doué mais reste encore délicat en course. Dépendant d'un entraînement habile et déferré des quatre, il devrait finir dans la bonne combinaison du Quinté+. Manos du Rib (Franck Nivard) est en retard de gains, après avoir connu des ennuis de santé. De forme montante et dirigé par un driver de choix, il peut lui aussi rentrer dans la bonne combinaison.

Pour finir, Lady de Vindecy (Eric Raffin), dépendant d'un entraînement en forme, devra cette fois, rendre 25 mètres et Modern Jazz (Bernard Piton), attentiste, sera dans sa catégorie et devra bénéficier d'un bon parcours pour pouvoir s'exprimer dans la ligne droite.